

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2022-2023
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-10-11 КЛАССЫ

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. Le tracce archeologiche che si trovano sotto la basilica di San Pietro e la piazza attuali sono rimaste intatte fino al 1939, ossia alla morte di papa Pio IX.
a) vero b) falso

2. Più che un desiderio di scoperta, fu un motivo pratico a spingere l'avvio degli scavi.
a) vero b) falso

3. All'epoca di Nerone per le strade di Roma era raro vedere acrobati e saltimbanchi, corse di cavalli e combattimenti di gladiatori.
a) vero b) falso

4. Per mantenere l'approvazione e il sostegno del popolo la grandiosa Domus Aurea, fu costruita vicino ai quartieri popolari.
a) vero b) falso

5. Le potenti famiglie patrizie erano un vero ostacolo al potere di Nerone.
a) vero b) falso

6. Il corpo di Pietro fu seppellito dai suoi compagni in un campo vicino al colle Vaticano.
a) vero b) falso

7. L'incendio che aveva distrutto anche le domus lussuose delle famiglie patrizie non permise agli archeologi di scoprire informazioni sulla vita, sulle credenze e le abitudini degli abitanti della Roma del I-III secolo d.C.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. La Basilica di San Pietro a Roma è un luogo unico al mondo perché...

- a) è di una straordinaria bellezza.
- b) fu costruita quasi duemila anni fa.
- c) nessuno ha mai avuto la curiosità di esplorarla.

9. I luoghi di sepoltura sono sempre stati ritenuti ...

- a) decorativi.
- b) sacri.
- c) curiosi.

10. Dell'incendio di Roma furono incolpati ...

- a) gli abitanti di Roma.
- b) i patrizi.
- c) i cristiani.

11. Si è cominciato a scavare sotto la Basilica solo ...

- a) nel 1949.
- b) nel 1939.
- c) nel 1959.

12. Nel suo testamento il papa Pio IX aveva espresso il desiderio di ...

- a) essere sepolto vicino alla tomba di San Pietro.
- b) scoprire i sotterranei.
- c) essere sepolto in un modo dignitoso.

13. Di solito le spoglie dei defunti venivano consegnate ...

- a) soltanto agli abitanti di Roma.
- b) solo ai famigliari.
- c) ai familiari e agli amici.

14. Nerone odiava le famiglie patrizie perché ...

- a) perché perseguitavano i cristiani.
- b) rappresentavano un ostacolo al suo potere.
- c) gli impedivano di costruire nel cuore di Roma la sua grandiosa villa, la Domus Aurea.

15. Grazie agli scavi sono state scoperte molte informazioni ...

- a) sulla vita, sulle credenze e le abitudini degli abitanti della Roma del I-III secolo d.C.
- b) sulle persecuzioni dei cristiani nel I-III secolo d.C.
- c) sulla vita delle famiglie patrizie nel I-III secolo d.C.

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

Come si vendevano i quadri di Arturo

... Ma il vero affare lo faceva Melchiorre che conosceva il mercato e vendeva i quadri di Arturo (1) ... prezzo dei migliori artisti dell'epoca della Repubblica Veneta. I quadri più (2) ... venivano venduti per trenta o anche quaranta ducati (3) Una cifra impressionante per quel tempo che equivaleva (4) ... quanto la famiglia di Arturo poteva forse guadagnare in otto anni (5) ... duro lavoro. Ma Melchiorre era molto furbo e non diceva al direttore della prigione (6) ... prezzo vendeva (7) ... quadri. Al contrario diceva al direttore che non sempre riusciva a vendere i quadri a più di quanto li pagava al direttore e che il mercato era difficile, che c'era (8) ... crisi e via dicendo. Inoltre Melchiorre vendeva i quadri fuori Bergamo così che la voce di questo grande artista misterioso non si spargesse nella piccola città di Bergamo col rischio che si scoprisse che si trattava proprio del povero Arturo. Melchiorre vendeva ai grandi nobili di Venezia, Verona, Firenze, Milano e anche a (9) ... di Roma e ai Borboni di Napoli! Melchiorre non (10) ... mai tanti soldi prima, e neanche il direttore, che infatti guadagnava molto di più vendendo i quadri del povero Arturo che con il suo stipendio da direttore della prigione.

Da buon bergamasco però, il direttore non spendeva troppo i soldi guadagnati (11) ... Arturo e siccome non si fidava (12) ... banche e non voleva (13) ... che stava

accumulando tutti (14) ... soldi, (15) ... nascondeva dentro un grosso vaso che ogni mese dissotterrava e poi sotterrava di nuovo nel suo giardino. Tutte le volte che aggiungeva nuovi ducati, stando ben attento a non (16) ... da nessuno neanche (17) ... sua moglie, i suoi occhi (18) ... di (19) ... sguardo avaro e soddisfatto. Non sapeva neanche lui cosa avrebbe fatto con tutti quei soldi ma godeva nel possederli e accumularli.

I quadri erano firmati da due semplici sigle A.B. che stavano semplicemente per Arturo Bontempi. I quadri erano veramente stupefacenti. Erano così realistici che gli oggetti o le persone rappresentati sembravano assolutamente veri e anche vivi come se fossero lì, in carne ed ossa. A quel tempo non esistevano le fotografie quindi (20) ... molto il realismo nei quadri.

Nº	A	B	C
1	a	al	per
2	belli	bei	bellissimi
3	d'oro	dorati	ori
4	in	da	a
5	per	da	di
6	che	a che	a cui
7	gli	i	dei
8	un	la	il
9	quelli	quei	quegli
10	ebbe fatto	fece	aveva fatto
11	sfruttando	sfruttare	aver sfruttato
12	delle	di	dei
13	far sapere	sapere	sapendo
14	quei	quelli	quegli
15	gli	li	le

16	farlo vedere	farsi vedere	far vedere
17	di	da	per
18	si illuminavano	si erano illuminati	illuminavano
19	uno	un	lo
20	si apprezzò	apprezzava	si apprezzava

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание 1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

1. L'Abruzzo non confina con la regione ...

- a) Umbria.
- b) Lazio.
- c) Marche.

2. Il capoluogo della Calabria è ...

- a) Reggio Calabria.
- b) Catanzaro.
- c) Campobasso.

3. Il soprannome di Cosimo de' Medici fu ...

- a) il Magnifico.
- b) il Vecchio.
- c) il Grande.

4. L'Italia entrò nella seconda guerra mondiale nel...

- a) 1939.
- b) 1940.
- c) 1941.

5. Il capoluogo della Repubblica Sociale Italiana fu la città di...

- a) Roma.
- b) Salò.
- c) Torino.

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре и общественной жизни современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

6. Palazzo Chigi è la sede ...

- a) della Camera dei Deputati.
- b) del Senato.
- c) del Governo.

7. A Mosca la Cattedrale di San Michele Arcangelo è un'opera di ...

- a) Aristotele Fioravanti.
- b) Pietro Solari.
- c) Aloisio Novi.

8. Nel Pantheon furono sepolti ...

- a) Raffaello Sanzio e Vittorio Emanuele II.
- b) Tiziano e Ottaviano Augusto.
- c) Carlo Alberto di Savoia e Michelangelo.

9. Le marche automobilistiche italiane sono ...

- a) Fiat, Lancia, Alfa Romeo.
- b) Lamborghini, Seat, Alfa Romeo
- c) Lamborghini, Ferrari, Dacia.

10. *La velata* è uno dei dipinti famosi di ...

- a) Andrea Mantegna.
- b) Caravaggio.
- c) Raffaello Sanzio.

Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 1

La leggenda del panettone

Che il panettone sia nato a Milano, lo sanno tutti. Ma come sia nato, ce lo racconta la leggenda.

Giacometto degli Atellani era un comandante di ventura al soldo di Ludovico il Moro. Per aver ben servito il Duca, fu nominato suo scudiero, ricevendo anche in dono una casa sull'attuale corso Magenta, di fianco alla bottega di un fornaio. Giacometto aveva un figlio, Ughetto, che si era follemente innamorato della bellissima figlia del fornaio, Adalgisa.

All'amore naturalmente si era opposta la famiglia del giovane: la ragazza anche se era bella, era pur sempre la figlia di un povero fornaio.

Soltanto di notte i due potevano incontrarsi quando Adalgisa aiutava suo padre in bottega ed Ughetto riusciva a sfuggire al controllo dei suoi familiari, sempre intenti a feste e a festini.

Quando però gli affari del fornaio cominciarono ad andar male, per la concorrenza che gli faceva un altro panettiere vicino nella stessa strada, alla bella Adalgisa toccarono i lavori più pesanti. Ad Ughetto piangeva il cuore nel vedere la sua amata tanto affaticata. Decise allora di aiutarla. Scavalcato il muro che separava la casa del fornaio dalla strada, si presentò per farsi assumere come garzone. Ottenuto l'incarico, si diede subito da fare, ma gli affari del suo padrone andavano sempre peggio.

Allora Ughetto ebbe un'idea brillante: perché non aggiungere del burro al pane? Detto fatto, comprò il burro necessario. Il pane così trasformato ebbe successo e ne ebbe ancora di più quando aggiunse ancora un po' di burro e dello zucchero.

La fama del pane di Adalgisa cominciò a circolare per Milano e altrove. Aumentarono anche i clienti. Ughetto allora pensò di aggiungere al pane anche dei pezzetti di cedro candito e delle uova. Il pane “speciale” piacque ancora di più.

Fu così che, mentre si avvicinava il Natale, il giovane decise di modificare ulteriormente la ricetta, aggiungendo all’impasto anche dell’uva sultanina.

Fu un trionfo. Tutta Milano si riversò nella bottega del fornaio per acquistare il “pangrande” o “pandeton” da esibire a tavola il giorno di Natale.

Era così nato il panettone.

1. Tutti sanno che il panettone ...

- a) è un dolce di Carnevale.
- b) è nato nella capitale lombarda.
- c) è fatto a mano.

2. Il padre di Ughetto fu un bravo soldato e ricevette dal Duca ...

- a) una pasticceria.
- b) una bottega di ceramiche.
- c) una casa al centro di Milano.

3. Il fornaio lavorava molto ...

- a) ma i suoi affari andavano sempre peggio.
- b) e dava feste e festini.
- c) e di giorno lo aiutava anche sua figlia.

4. Ughetto era tanto innamorato di Adalgisa, ma ...

- a) non gli piaceva vederla lavorare tanto.
- b) capiva che era di una famiglia troppo semplice per lui.
- c) non poteva opporsi alla volontà della propria famiglia.

5. I due giovani potevano vedersi quando ...

- a) volevano.
- b) Adalgisa era libera dal lavoro in bottega.
- c) i familiari del ragazzo erano impegnati con le feste.

6. Ughetto una volta scavalcò il muro della casa del fornaio per ...

- a) poter parlare ad Adalgisa.
- b) raccontare del concorrente al padre di Adalgisa.
- c) farsi assumere al lavoro.

7. Per aiutare il fornaio il ragazzo decise di aggiungere al pane ...

- a) burro e zucchero.
- b) canditi e uova.
- c) burro, zucchero, uova, canditi e uva sultanina.

8. Il pane di Adalgisa alla vigilia di Natale ...

- a) non era molto richiesto.
- b) cominciò a circolare in altre panetterie.
- c) lo volevano comprare tutti i milanesi.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 2

La storia di Torino

L'origine di Torino è profondamente legata al mito classico di Fetonte, figlio del Sole il quale una volta alla guida del carro del padre, sia per incapacità che per paura, portò il carro del padre talmente in alto nel cielo che perse il controllo. Il carro precipitò sulla terra dando luogo a un incendio così grande che ci volle poi il diluvio universale per spegnerlo.

La tradizione popolare arricchì la leggenda con la presenza del bue Api e della chiesa torinese di San Pietro. Il bue Api, secondo la leggenda egiziana, era una divinità adorata sotto forma di un toro nero con una macchia bianca sulla fronte che viveva in una stalla accanto al tempio di Osiride, e le feste in suo onore duravano un mese.

La leggenda piemontese racconta che Fetonte un bel giorno, stanco di stare in Egitto, intraprese un lungo viaggio per stabilirsi in un luogo più adatto per condurre una vita tra agi e ricchezze.

Una volta arrivato in Italia con tutta la sua splendida corte, Fetonte pose la sua dimora nelle fertili campagne bagnate dal Po. Siccome nel luogo scelto gli apparve un magnifico toro di eccezionali proporzioni e vigore, ordinò che lì venisse costruita la sua città.

La chiamò Torino, proprio in onore del toro che richiamava alla memoria una delle divinità protettrici della sua terra d'origine, il bue Api.

Purtroppo il fiume tanto amato da Fetonte non fu con lui altrettanto generoso. Un giorno, infatti, camminando lungo la riva del fiume Po, il figlio del Sole inciampò e finì in acqua. Qualche tempo dopo il suo corpo fu ritrovato e venne portato nella chiesa di San Pietro dove, finalmente, ebbe una dignitosa sepoltura.

Di tutta questa leggenda rimane un particolare ricordo nello stemma di Torino, che presenta un toro dorato dalle corna d'argento.

9. Fetonte riuscì a guidare il carro del Sole molto abilmente.

a) vero b) falso

10. Il carro cadendo sulla terra provocò il diluvio universale.

a) vero b) falso

11. La leggenda classica venne arricchita con un personaggio egiziano.

a) vero b) falso

12. Il bue Api era una divinità che viveva accanto all'Olimpo.

a) vero b) falso

13. Un giorno Fetonte decise di abbandonare l'Egitto.

a) vero b) falso

14. Si stabilì nei luoghi sul Po dove vide un vigoroso toro.

a) vero b) falso

15. Torino deve il suo nome a Fetonte sepolto nella chiesa di San Pietro.

a) vero b) falso

Письменное творческое задание (20 баллов)

Svolgi il tema:

“L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni.”

(Pablo Picasso)

Sei d'accordo con questa idea? Perché? Qual è il ruolo dell'arte nella nostra vita? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 220-250 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.

Всего за работу – 80 баллов